

الجنرال غورو في امير كا

المفوض السامي السابق في لبنان وسوريا وحاكم  
باريس العسكري الجديد . عينته الحكومة حاكم  
باريس وهو ما يرح في الولايات المتحدة يزور الجنود  
الاميركيين الذين حاربوا تحت قيادته  
وهذا الرسم يثله في واشنطن امام قبر « الجندي  
المجهول » وقد حمل بيده الواحدة اكليلاً من الزهر  
ليضعه على القبر

امام هذه المفاجأة الجميلة وكاد يصيح  
- وهل عينوني حاكماً عسكرياً على  
هؤلاء الاخوان ؟  
والتفت حوله فرأى نفسه وحيداً بين  
ذلك الجمع المتعانق اثنين اثنين



اللواء صادق يحيى باشا

امير الحج المضري وهو الذي وقع الخلاف بينه وبين الحكومة الحجازية على مسألة المستشفيات المصرية  
المرافقة للحج وكاد هذا الخلاف يصبح دولياً بين مصر والحجاز

## لقطات الطريق

### عناق الاخوان

اجتمعت بصديق اديب من « بيت  
الدين » فقال لي :

- ساقص عليك حكاية ينشرح منها

صدرك

- هات

اظنك علمت ان اهالي بعقلين ودير القمر  
اتفقوا على اقامة وليمة وداعية للقومندان  
مازان يوم سفره . وقد اقاموا الحفلة على  
« الشالوط » وحضرها اهالي البلدين . وان  
اجمل مشهد رايناه في تلك الحفلة هو العناق  
والقبلات والسلامات الحبية التي تبادلها  
تكراراً الديريون والبعقليينون . حتى ان  
القومندان مازان وقف مبهوراً مندهشاً



وزاد الصديق فقال

- وكادت بعض العيون في هذا

الاجتماع تتفجر بالدموع

ثم يعتمد بعض الناس على جنایات  
بعض الاشقياء الاندال عندنا فيتمسوننا  
بالتعصب الذميم وباننا نفتك ببعضنا لاجل  
الطائفة والدين

الا يكفي يا ترى لرد هذه التهمة عنا  
عناق الدير وبعلقين??

زحله عروس... ولكن...

قضيت يومين لطيفين في زحله في عطلة  
الجريدة يومي العيد

وهل يمكن ان تكون الايام غير لطيفة  
في زحله الجميلة تحت ظلال الوادي حيث  
ينساب البردوني كالسكران في اعوجاجه  
وكيف لا يسكر ويكفي لسكره بقايا  
ما غسل فيه من كؤوس الخمر واقداح العرق  
بل كيف لا تكون زحله لطيفة وفيها  
نزل قادري يستقبل الزائر برحابة صدر  
وبشاشة وجه تكاد تنسي الزائر اهله وصحبه  
اجل كل ما في زحله جميل مؤنس  
كل ما فيها يحقق قول المثل عنها « زحله  
عروس مزينه ومزينة بشباتها »

ولكن... « لعن الله لکن... » ولكن  
زحله تشوه زينتها بيدها تشوها امام الغريب  
بما يشاهده فيها من حركات الاحزاب  
« ومقدحاتها » ومن انهماك الناس هناك  
بسياسة هذه الاحزاب انهماكاً يكاد يضل  
ضيوف المدينة الباسمة الضحاكة ويضعضهم  
انك لا تكاد تكلم هذا الخبز حتى  
تلوح على وجه الثاني علام العتب عليك  
فتجتار في ايها تكلم وايها تجالس  
ان لبردوني زحله كل الفضائل ولكن...  
« لعن الله لکن... » ولكن تنقصه فضيلة  
واحدة... هي التمكن من غسل ادران

حكاية طريق

جاءتنا الكلمة الاتية من الاديب صاحب التوقيع :  
سنة ١٩٠٤ انشئت طريق للعربات ممتدة من  
اخر طريق وادي شحور الى سوق الغرب وعاليه  
ومارة مجومال وبيدادون والقهاطية وبكين وعين  
الزمانة، وقد دُفعت نفقات الطريق من القرى المذكورة  
وبعض القرى الاخرى المنتفعة بها . وها قد مضى  
على انشاء تلك الطريق نحو عشرين سنة دون ان تعنى  
ادارة النافعة باصلاحها مع ما طرأ عليها من التخريب  
في اثناء تلك المدة الطويلة . وقبل الحرب قدم اهالي  
القرى المذكورة عرائض للحكومة اللبنانية طلبوا  
بها اصلاح طريقهم فأحيلت عرائضهم الى السر  
مهندس في ذلك الحين «الرحوم امين عبد النور» وهذا  
فوض الى اسكندر افندي الطنجيني المهندس الذي  
كان موكولاً اليه المشاركة على طرقات الشوف امر  
الكشف على تلك الطرق وتنظيم تقرير بشأنها ، في  
اواخر ربيع سنة ١٩١٤ اجري اسكندر افندي  
الموأم الى الكشف المطلوب منه اجراؤه ورفع تقريراً  
اودعه خلاصة ما شاهده وان الطريق أصبحت بحالة  
سيئة تستوجب الاصلاح وعدد الاماكن اللازم تغيير  
تخطيطها ، وذلك التقرير مسجل في دفاتر مجلس  
الادارة القديم . وعند انتقال دائر الحكومة في ذلك  
العهد الى بتدين طرح اصلاح الطريق الانفة الذكر  
الى الالتزام ، وبوشرت المعاملات اللازمة ولكن قبل  
ان تتم أعلنت الحرب الكونية الكبرى فتوقفت  
اكثر اعمال النافعة وبالتالي اصلاح تلك الطريق  
وبعد الهدنة عادوا في المجلس الاداري الى الاهتمام  
باصلاح الطرق المخربة ، وقبل ان يصل دور الطريق  
التي نحن في صدد الكلام عنها حل المجلس الاداري  
على الشكل الذي يعرفه جميع القوم عندنا

اما الان فان الطريق التي بسطنا حكايتها قد  
اصبحت بحالة لا يمكن معها مرور المركبات عليها  
وقد رفعتنا الى نظارة النافعة منذ بضعة اشهر طلباً  
باصلاحها حين كان الوقت ملائماً للاصلاح ولكن  
بقي طلبنا جواً على ورق ، فالان نبسط هذه الحكاية  
على صفحات جريدتكم الغراء كقائمة لسلسلة  
مقالات نودعها كل ما نعرفه عن احوال تلك الطريق  
وكل آت قريب ( الياس طنوس الجويك )  
المرض - نحيل هذه الظلامة الى معالي ناظر  
النافعة وهو لاريب كاشف عن الاهالي ظلامتهم  
ودافع شكايته

الحزبية وحزائنها المشؤومة من صدور  
الزحليين وهم اكرم اللبنانيين خلقاً واطفهم ذوقاً

النجمة البيضاء

في لبنان وسوريا

جاءتنا الكلمة الاتية :

ما من احد ينكر على جمعية ( النجمة البيضاء )  
الاميركية اعمالها الطيبة وحسناتها المتعددة في مساعدة  
الفقراء والموزين وخصوصاً المهاجرين  
واذا كانت هذه الجمعية لا تتشر من حين الى  
حين بيانات باحساناتها فما ذلك الا لانها تعمل للإحسان  
المجرد

على انه وصل اليها بعض ما بذلته وتبذله القعبة  
البيضاء في بلادنا خصوصاً وفي الشرق عموماً فاجبتنا  
ان نطلع القراء على ذلك حتى يكون عندهم بعض  
الالام باعمالها

ان جمعية النجمة البيضاء انفقت على مهاجري  
اليونان في الاشهر الثلاثة الماضية فقط ما يأتي :  
عشرون الف ليرة سورية على مهاجري اليونان  
في بيروت

خمسة واربعون الف ليرة سورية على مهاجري  
اليونان في حلب

وقد وزعت على مهاجري بيروت في الاسابيع  
الفائتين ٢٠ كيساً من الاطعمة والحاجيات الغذائية  
المختلفة و١٥ كيساً من الثياب والاقشة وقدمت لهم  
ثلاثة مضارب « صواوين » واسعة ، عدا عن انه  
يوجد في الاستانة تحت ادارتها وعنايتها ٢٥ الف  
مهاجر وفي سمسون ١٠ الاف مهاجر من اليونان  
ويوجد عندها في دار الايتام في بلاد اليونان  
٥٠٠٠ ولد صغير لم يتجاوز سن كبيرهم الثلاثة عشرة  
وكما تجمع عندها في بيروت عدد من هؤلاء  
الاطفال الايتام من المهاجرين ترسلهم على نفقتها  
وبعنايتها الى بلاد اليونان

وقد داوت في حلب في شهر تموز من هولا المهاجرين  
٨٥٦ مريضاً وداوتهم بعناية زائدة بواسطة طبيبها  
الخاص ومستشفاهها حتى ان القسم الاكبر من هؤلاء  
المرضى المنكوبين شفي تماماً

هذه بعض اعمال النجمة البيضاء الاميركية  
وفي مراجعتها غني عن اي برهان اخر لاعمال البر  
والاحسان التي تقوم بها هذه الجمعية

الاجناس في الولايات المتحدة

جاء في احصاء وضع مؤخرًا انه يوجد في الولايات  
المتحدة مائة مليون من البيض وعشرة ملايين من  
الزنج وثلثائة الف من ذوي البشر الحمر و٧٢  
الفًا من الصينيين و٧٣ الفًا من اليابانيين



صادق المجلس النيابي على مشروع البعثة العسكرية الفرنسية لتنظيم الجندية اللبنانية مع بعض تحفظات هي من باب تحصيل الحاصل نقل يوسف الزليع الى السجن العمومي اوسع له بمحاكمة الناس

سرحت اليونان جيشها

وصل الى العاصمة من مصر حضرة الاديب محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية وخال الاديب الفاضل مختار افندي طباره احد اصحاب مطبعة طباره المعروفة في بيروت وسيفي محمد افندي شهري الصيف في ربوع لبنان . فعلى الرجب قدومه وقدم العاصمة من مصر اللبناني الغيور حيدر بك الماعوف مدير عام شركة المصايف اللبنانية يشكو المصطفون المصريون في قبرص الغلاء وقد علمنا ان عددا كبيرا منهم قرر اكمال بقية فصل الصيف في لبنان

احتفل يوم الاربعاء الفائت بزفاف الانسة اللطيفة المهذبة لور سعد الى صديقنا الدكتور فريد افندي بدوره طبيب الاسنان المعروف في بيروت في حفلة انيقة جمعت منتهى اللطف ومكتمل الذوق . وبعد حفلة الاكليل ركب العروسان البحر الى الولايات المتحدة حيث يقضيان هناك سنة كاملة يزور فيها الدكتور فريد كبرى الجامعات الطبية ويعود اليها حاملا الشهادة العليا . فندعو للعروسين بالحياة السعيدة ونتمنى لهما سفرا ميسورا

عاد من المهجر وطنينا التاجر المعروف في البرازيل سعادة افندي يعقوب سعادة وسنقضي في بنان مدة بين معارفه وخلانه ثم يعود الى محل اشغاله في المهجر

تتوقع الصحف التركية تعيين بعض كبار السياسة الاتراك في مناصب السفراء في عواصم الدول الكبرى ويقال ان رؤوف بك رئيس مجلس الوكلاء الحالي قد يعين سفيراً في لندن وان فتحي بك يعين سفيراً في باريس فاذا عين رؤوف بك في ذلك المنصب فقد يخلفه عصمت باشا في رئاسة مجلس الوكلاء على انه من المحتمل ايضاً ان يعين عصمت باشا نفسه سفيراً تركيا في لندن

توفي ليل امس المستر هاردنغ رئيس جمهورية الولايات المتحدة

تتعض الصحف الانكليزية من جواب فرنسا على مذكرة انكلترا

غادر الملك فيصل عمان عائداً الى بغداد

انضم السنيور سالاندر رئيس الوزارة الايطالية الاسبق الى حزب الفاشيست

اتصل بالصدى ان المفوضية العليا ستفاوض حكومة شرقي الاردن بقضية القاء القبض على بعض المجرمين الفارين واللاجئين الى هناك

علمت الارز انه ينشر رسماً في هذين اليومين القرار الذي اصدره نخامة الجنرال ويغند في تعيين اختصاص المحاكم بالنظر الى الاجانب

ظهر من تحقيقات دائرة التحري ان سارق الكابيتين بيلان وجارحه ليس المدعو يوسف الكردي الذي حكم عليه المجلس العسكري الفرنسي بالاعدام مؤخراً بل هو المدعو علي الطنفوس الموقوف في دمشق بتهمة اخرى

شاع ان حركة ثورية جديدة ظهرت في اليونان تأييداً للجمهورية

تقول الصحف اليونانية ان الالبانيين انتخبوا البرنس نيقولا بتديس الروماني ملكاً عليهم ابتدأت البرنيس كاترين يوريفسكي بالغناء على مسرح لندن كويسن في لندره . والبرنيس كاترين هي اصغر بنات القيصر الروسي اسكندر الثاني الذي قتل عام ١٨٨١ على اثر ولادتها

### لون المدن

ان الطيارين الذين يملقون في الفضاء يلاحظون ان المدن الكبيرة تظهر عندما ينظرون اليها من على ذات لون تمتاز به عن سواها ، ففيها ما تكون زرقاء ومنها ضاربة الى الجمرية ومنها رمادية ولكن معظمها تكون خضراء . فلون باريس ضارب الى الصفرة وهو لون يدعو الى التبرم مع ما يوليه نهر السين . من اللعان ، ولوندره زرقاء اللون في الوسط ورماديتها عند اطرافها وفيها ايضاً اللون الاسمر واللون الازرق الضارب الى الصفرة . واشنتون لونها اخضر لامع في الصيف لكنه يصير قائماً في الحريف . امانيورك فانه يظهر فيها مزيج من الالوان المختلفة العربية الاشكال ولكن يسود فيها اللون الكستنائي الفاتح

« في الرستوران » اتعرف هذه الحسنة الجميلة البديعة الشاب التي تشبه الملكات ؟ بلا ريب فهي خادمتي القديمة

### البعثة العسكرية

من مقال للشيخ يوسف الخازن في الارز :  
... فتحوّل البعثة العسكرية من بعثة فنية تساعدنا على تنظيم الجندمة الاهلية بارشادها وتدريبها مع حفظ كياننا على ما يتفق مع الانتداب الى بعثة حاكمية تحتكر السلطة وتتصرف فيها مباشرة تصرفاً اضطلعت معه البلاد

ولا ادل على اضمحلال البلاد من كون البعثة تتولى القيادة والادارة ، ومرجع البعثة الى الحاكم ، والحاكم مندوب المفوض السامي ، والمفوض السامي مندوب الحكومة الفرنسية ، والحكومة الفرنسية مندوبة جمعية الامم ولا ذكر للبنان في كل هذه السلسلة الا عند دفع الضرائب ونقد الرواتب

### بلاد بركانية

ان اليابان بلاد البراكين ففيها ١٦٥ بركاناً اعلى من فيزوف واثنان فيني نكوسلسلة براكين قديمة يبلغ ارتفاعها نحو ٢٨٠٠ متر عن مستوى البحر وهي مكسوة باردية من الخضر البديعة المناظر وتكثر ثورات البراكين اليابانية فسنة ١٧٨٣ هاج بركان ازاما فدمر قرى عديدة بالحلم التي قذفها على مسافة ستة فراسخ طولاً وسنة ١٩١٢ هب من رقدته بركان اوشيا في الجزيرة البركانية التي في خليج طوكيو فاضطر جميع السكان الى الذهاب عن مساكنهم . والنكبة التي حلت سنة ١٩١٤ بجزيرة ساكوشيا هلك فيها خلق كثير وتلفت بها اموال وفيرة . ويعملون بثلاثة الاف بيت ما دمره ثوران ذلك البركان وبسبعين الف نسمة عدد الذين باتوا فرائس له ، وقد انفتحت في ذلك ثلاث فوهات كبيرة خرج منها هيب شديد بلغ ارتفاعه نحو الف متر ، وصحبته رعود قاذفة وصخور مصهورة . وقد ادخلت البراكين الخوف على اليابانيين في كل حين حتى انهم شيدوا الهياكل عند سفوح البراكين النائرة استعطافاً لها لتكف شرها عنهم

### او تيل قادري بترحل

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باقنانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وتغاسيه نسيجات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف  
هذه هي مصايف لبنان  
بزخلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس





مدام ورم

العضو في مجلس الريستاشغ الاالي . ويظهر  
ان كل مجالس العالم دخلتها النساء الا مجلسنا والمجلس  
الفرنساوي . فهل نشكروا او نشكر ؟ ؟

اهدت اليه الرياض زنبقها  
والورد والياسمين والفلا  
واودع الشعر فيه زينه  
من كل ضرب يحسنه ادلى  
بكل بيت القت فواصله  
في كل عقد مخضوضر فصلا  
وكل لفظ في طي نابتة  
كالروح في جسم بهجة حلا



سنمو باي تونس في باريس

يمثل هذا الرسم سمو الباي محمد الحبيب عاهل تونس وهو جالس في السيارة عن يمين المشير مياران  
رئيس الجمهورية  
وبهذه المناسبة فذكر ان المشير فلانندان وزير الطيران الذي زار لبنان في هذا العام دعا سمو الباي  
الى مأدبة ودعا اليها وطنيين الكرمين الفرد بك السرسق وجورج بك تابت مع قرينتيهما

على العلى ان ترى له نجلا  
ثم قال :  
اليوم تستقبلان سعد كما  
وبابه النضر عاقد فيألا  
باب من الزهر فادخله الى  
فردوس هذي الحياة واحتلا



خليل مطران

يهي حناء سر كيس  
في خلال الشهر الثالث احتفل في مصر بزفاف  
الانسة نجلاء كريمة ظريف الصحافيين سليم  
افندي سر كيس صاحب مجلة سر كيس -  
الى الدكتور رائف افندي يعقوب نده  
فانشد خليل افندي مطران العروسين  
قصيدة من عيون شعره الرقيق ناخذ منها  
لهذا العدد :

حب وما كان في الصبي جهلا  
بككر يدعو فلم تقل مهلا  
اهل الهوى من اجاب دعوته  
ومن عصا ليس للهوى اهلا  
هل تبهج المرء نعمة حصلت  
من لم يكن مبهجاً بها اهلا  
هل يطلب المجد من مآزقه  
من لم تشجعه مقلة نجلا  
يانجل يعقوب حق همته



الصلح سيد الاحكام

يذكر القراء ما نشرناه ونشرته الصحف من البرقيات المتعلقة بمحادثة الدنادشة واعتدائهم على املاك  
عبود بك عبد الرزاق واحتجاج اهالي عكار على هذا الاعتداء . وقد اهتمت السلطة الامر فاوفدت من اصلح  
ذات البين بين بكوات عكار والدنادشة . وهذا الرسم يمثل مندوبي حكومة لبنان الكبير ومندوبي  
الحكومة العلوية وبينهم بكوات عكار والدنادشة .





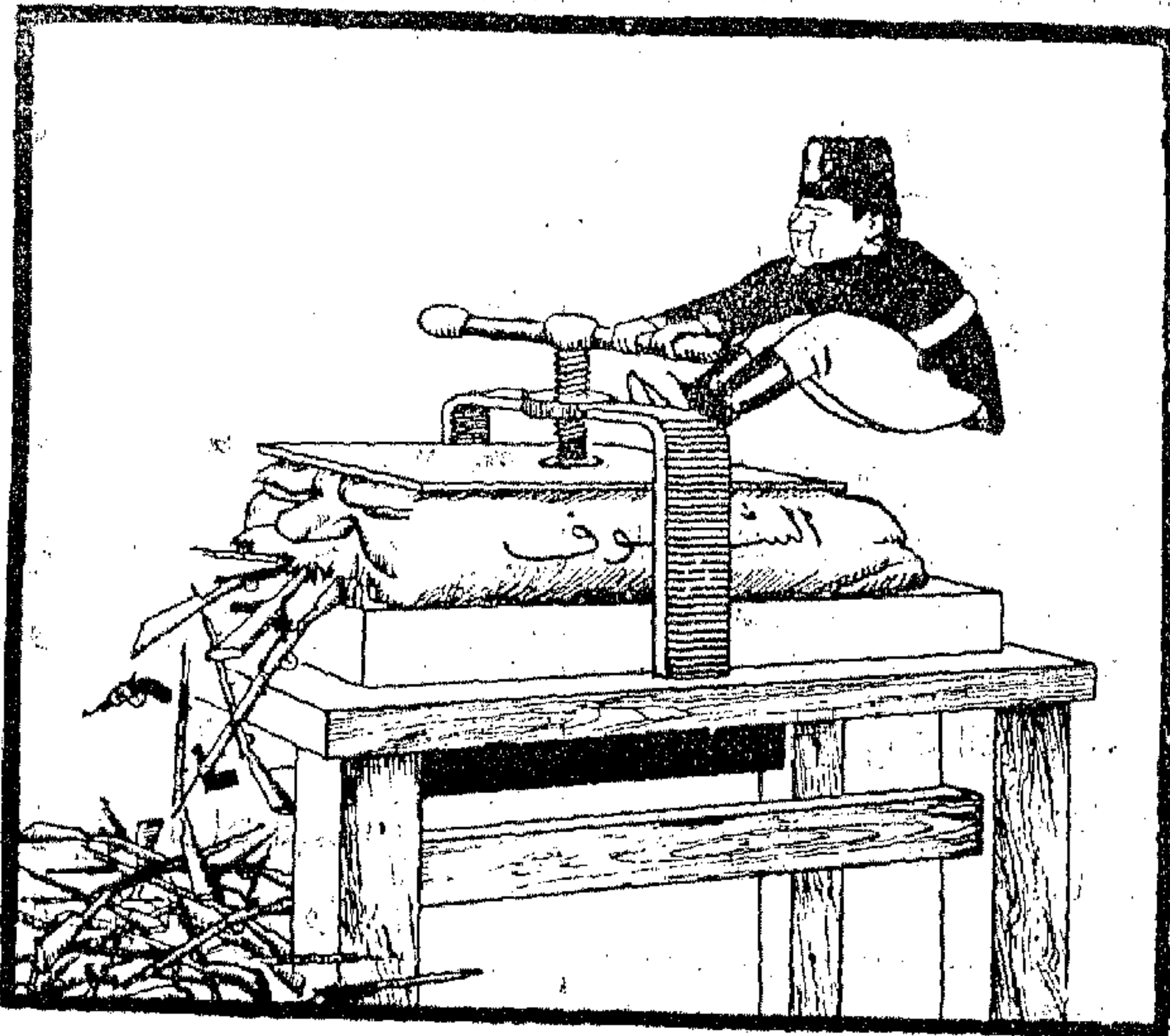
جمعية «كوكلوكس كلان»  
الجمعية الاميركية الهاتلة التي يطالع القاري عنها شيئاً كثيراً في روية  
هذا العدد



آلة جديدة لكشف الحقيقة  
يمثل هذا الرسم مخترع الآلة الجديدة (ريتوسكوب) وقد وضع الآلة  
على عينه . ويقول هذا المخترع ان آله هذه تكشف خفايا الصدور بمجرد وضعها  
على العين والتحديث بواسطتها في الشخص الذي يراد معرفة الحقيقة منه . ولكن  
مخترعهم لا يريد ان يبرهن على اي شيء . يعتمد في تأكيده من نجاح اختراعه  
ارسل الشاعر دانويزيو سلة ثمار من حديقته هدية الى ميسوليني فارسل اليه  
الرئيس الايطالي بوقية يشكره فيها باسم الحكومة

وكل ضوء من كل جارحة | مضطرب للشعاع تحسبها  
يرسله حليها وما حلى | مجولة في عيابه حملا

معاصر الشوف



بالامس كانت معاصر الشوف تعصر زيتاً واليوم صارت تعصر اسلحة ...

يباب على المالكين عز وعن  
حقكما قد اخاله قلا

\*\*\*

الى ان قال :

تسايهت عن الدلتها خلقاً  
وشايهت ابداع الدمى شجلا  
توافق النعت واسمها فلدعا  
بالسحر في العين من دعا نجلا  
ورب عين لولا تعففها  
لا متلات حومة الهوى قتلا  
لله ذاك الوجه المورد ما  
اصبي وذاك الوقار ما احلى  
هل عجب والجمال مبلغه  
ما هو فيها ان اغتدى شغلا  
بين سني من لحاظها وسنى  
من يوجنات مشغولة شغلا



كأنه لا مع ابنه فرد وابنته الحسناء ( ليليان ) فقامت كل هذه المدة بما توجهه علي اللياقة ورافقتهم الى كل المحلات والمتنزهات التي يمكن لژانر باريس ان يتفرج عليها

ولم يكن علي هذا مجرد غيرة وطفيل انني علفت من حيث لا ادري ومن اول نظرة نجب ليليان الحسناء فكنت لا افارق عائلتها في الزهات املأ بالبقاء قريباً منها

علي اني لم اكن اجسر ان ابوح لها بحبي خيفة ان تقابل تصريحتي بضحكة انكليزية تقطع عروق قلبي ففضلت السكوت علي الكلام وجاء يوم الوداع فتفارقنا بعد ان دعاني تووومر الى ضيافته في كندا . واما ليليان فانها رمتني بنطرات عند التسليم شعرت ان كل حياتي ذهبت فيها ولما تحرك القطار حسست ان روحي تحررت من جسمي واضبت بدوار فلم اعد اشعر اين انا حتى اوصلتني العجلة الى البيت

\*\*\*

ومر شهران علي هذا الفراق فجاء علي من الاشغال ما دعاني الى السفر الى اميركا فلم اتردد مطلقاً في ذلك ليس بسبب الشغل وحده بل علي امل الاجتماع بليليان

ولما وصلت الى نيويورك لم اسمع هناك في حديث المجالس وفي اخبار الجرائد الا غرائب جمعية ( كوكوكس كلان ) فلم اعلق كبير اهمية عليها لانه لم يكن لي اقل علاقة بها غير اني بينما كنت مرة في الشارع رأيت الناس تزدحم حيال قوم يسرون صفوفاً صفوفاً بالبسة غربية بيضاء وقد غطوا وجوههم بقبعات بيضاء ايضاً فلم يظهر منهم الا العيون وهم يحملون هراوات طويلة ويرددون انشودة مختصة بهم

فوقفت مع الجماهير اتفرج علي هؤلاء المساكين وصدف ان ولداً من امام صفوفهم فدفعه احدهم بعنف حتى كاد يسقط في مجرى الماء فنفرت انا من هذا العمل وصحت بالفاعل ولكن باللغة الفرنسية - ما اجبنك !!

وكان الرجل فهم من حركتي ما قلته فهم بي ولكن يداً قوية انتشلتني بعنف من ورائي فالتفت فاذا بشاب يقول لي بالفرنسية

- تعال معي قبل ان يقتلك هؤلاء ( الكوكوكس كلان )

وكان مخاطبي رجلاً فرنسياً فذهبت معه الى قهوة قريبة وجلسنا مدة اخبرني فيها اشياء كثيرة عن حوادث هذه الجمعية ونصحتني ان لا اعود الى التعرض



## من المشنقة الى العرس

يطالع القاري من حين الى حين اخباراً وحوادث غريبة عن جمعية « كوكوكس كلان » الاميركية وقد اطلعنا علي حادثة غريبة في نوعها حدثت للمسيو « روبر بارنو » الفرنسي في كندا وقصها هو بنفسه فاجبتنا نقلها للقراء . قال :

تعرفت في باريس الى توماس تورمر وكان قد قدم العاصمة الفرنسية من كندا فبقي عندنا شهراً

خير دعائي مهناً لكم

عيشا سفيدين وازكوا نسلا  
مصر في ٨ يوليو سنة ١٩٢٣

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان « بيضان » حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر لقد فرشا ونظما علي نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ

اوتيل مصر = بكفيا

هو التزل المتقن الرياض والخدمة المعد خصيصاً لعائلات المصطافين من الخارج وعلى الاخص من مصر . وقد بالغ صاحبه الاديب جورج افندي رحال في اتقانه حتى ضاهى به فنادق مصايف الغرب زره واستغن عن الوصف

المجوهرات النفيسة

والحلي المذوقة اللطيفة علي اختلاف اشكالها وبتنوع صياغاتها لا يمكنك ان تجدوها كما تشتهي نفسك وخصوصاً عروسك - الا في محل شكري جبور - سوق الجهورية زره فتقول مع القائلين - لقد صدق الخبر الخبر

اني وذاك الخفوق يشملها  
لا تنهادي خفيفة ظلالا  
وما الذي لا يقوله غزل  
في وصف تلك الرشاقة المبلى  
رشاقة غلام النفوس رضى  
وليس فيها ما يوجب العذلا  
وكم معان في نفسها استترت  
حسن الحياء بحسنها يحلى  
اخفى الصفات الحسان ذو وضع  
في قسامات الانسان يستجلى  
فجلاء سر كيس شكل والدته  
لو لم تد لم تجد لها شكلا  
الظرف واللفظ والحصافة  
والعفة اوعت في ذاتها كلا

\*\*\*

وما سليم الا ابر اب  
ربي بنه بالخطه الفضلى  
يحيد في كل ما يحى به  
أكان قولاً ما جاء ام فعلاً  
سليم سر كيس هل اعرفه ??  
جواب هذا لسائل ، كلا  
من يتصدى لان يعرفكم  
سر كيس ، مشى عليكم الجهلا  
الى ان قال :

اذا توخى الشناء اكمله  
وان توخى الهجاء ما خلى  
حديثه لا يمل من طرب  
اذا حديث من غيره ملاً  
هو الصديق الاصنى لصاحبه  
وهو الصدوق الاوفى لدى الخلى

\*\*\*

فيا غروبين باقترانهما  
يجمع الصون والندى شملاً  
ويا شريكى صباية وصبنى  
هما هما العمر او هما اغلى

لرجالها مرة اخرى

شكرته وما صدقت ان جاء القطار حتى ركبت فيه قاصداً كندا

وكان توماس تورمر يقطن في اقصى جهات كندا لتجارته بالقرى فوصلت الى هناك وانا منهوك القوى فاستقبلاؤني استقبالا صعباً وكان سرورهم عظيماً بوصولي

وجلست ليليان الى قري طول الوقت تحدثني وتساألني عن باريس

وبعد العشاء اغتنمت فرصة بقاءها معي لوحدا في القاعة الكبرى فكاشفتها بحبي وبدأت حديثي بصوت مضطرب

- لو تعرفين يا ليليان كم انا سعيد الان بمرآك بل اني اكاد اجن من السرور لقربك ان حياتي بعد فراقك لم تكن محسوبة عندي . أزعجك مثل هذا التصريح يا ليليان

فابتسمت هي واجابت

- كلا . ولماذا يزعجني اا ولكن يظهر انكم جميعاً مجانين في فرنسا حتى يركض واحد مثلك من باريس الى اطراف كندا وراة فتاة تاركاً كل حسان باريس وجميلاتها

وما انتهت حتى قهقهت ضاحكة فتمزق قلبي من ضحكها وقلت لها

- بالله عليك لا تنزاي من حديثي يا ليليان . اني كنت انتظر منك غير هذه المقابلة . فانا احبك وانت تعلمين على الاقل اني احبك . فارجوك ان لا تعذبي قلبي طويلاً بضحكك تلك

فزادت في ضحكها وقالت

- بالحقيقة انكم غريبو الطباع . اني يوم وصولك تبدأ بتلاوة فعل المعجزة امامي ؟ يظهر انكم في فرنسا لا تحبون تضيق الوقت

وبدون ان تهتم كثيراً لموقتي قفزت الى الخارج بعد ان لكزتي في بطني لكزة كدت اقع منها وتركتني لوحدي اتحدث مع الكرسي التي كانت جالسة عليها

بقيت يومين عند تورمر ولكنني رأيت ان من الواجب ان ابتعد قليلاً عن ليليان حتى لا اصبح مجنوناً في اخر الامر فاستأجرت بيتاً في المحلة المجاورة وتزلت فيه وصرت اتردد من حين الى حين فقط على تورمر

بعد مرور اسبوعين وصلت الى منزلي فرائيت على البوابة علامة صليب كبير فتعجبت منها ولما دخلت الغرفة وجدت كتاباً تحت الباب فيه دعوة من تورمر الى السهرة عنده تلك الليلة وما قاله في

كتابيه ( انه يريد ان يعقد الصلح بيني وبين ليليان ) فسررت من الدعوة لاني كنت بدأت اشعر بان الحياة مستحيلة بدون ليليان فلبست احسن ثيابي وتعطررت ، وماحان الليل حتى خرجت افطع ممرات الطريق المغطاة بالاشجار الى بيت تورمر وانا اتهادي كاطا وروس

ولا توسطت الطريق ظهر امامي شبحان خرجا من وراء الاشجار وهما بالالبسة البيضاء وقد حجبا رأسيهما بالقبعة الطويلة وفي يديهما مسدسان موجهان الي . واذا باحدهما يقول :

- ارفع يديك

فاعتقدت اولاً انها لعبة من لعبات ليليان فضحككت ولم امثل الامر . ولكن رصاصة خرجت من احد المسدسين ومرت قرب اذني افهمني ان المسألة جدية فرفعت يدي واقتربت من الرجلين وجاء رجلان مثلهما من وراء واخذ الاربعة يشدون وثاقي ويكمنون في بعنف ثم حملوني الى سيارة وساروا بي ساعات وساعات . ووقفت السيارة اخيراً فانزلوني منها ورفعوني الى بيت مظلم منفرد وبعد ان قشونني واخذوا كل ما مسي من الاوراق وضعوني في غرفة وفكوا وثاقي يدي ورفعوا الكمامة عن فمي وقال لي زعيمهم

- يمكنك ان تأكل الان ، وغداً تبدأ محاكمتك - محاكمتي ؟ ومن انتم ايها الانذال حتى تحاكموا الناس

- الاحسن لك ان تسكت والا . . .

فسكت طبعاً امام تهديد المسدس وارتيت على ارض الغرفة الى الصباح وانا لا افكر الا بليليان وفي الصباح قادوني الى غرفة فيها هيئة محكمة وكلهم باللبس الغريبة فاجلسوني على كرسي امامهم وفتحوا الجلسة فقال الرئيس

- قف يا اوسكار نيدوليه

- ليس اسمي اوسكار نيدوليه بل من اجازلكم ايها الاوغاد الاتيان بي على هذا الشكل وتعذيني بهذه الطريقة ؟ اني سارفع عليكم الدعوى غداً بواسطة قنصلي فانا فرنساوي وسترون مني ما لا يسركم

فلم تعأ هذه المحكمة بكلامي بل تابعت عملها واخيراً حكمت علي بالاعدام

فتقدم مني اربعة واخذوني الى غرفة كبرى اصطف حوالها رجال مقنعون مسلحون ونصبت في وسطها مشقة . وكان هواء النافذة يتلاعب بجلبها فايقتت ان هؤلاء الانذال سينفذون الحكم وشعرت بقشعريرة تهز كل جسي هزاً ولم افكر

في تلك الدقيقة الرهيبة الا بليليان عبتاً حاولت المقاومة فانهم رفعوني بقسوة الى المشقة وتقدم احدهم ووضع الجبل في عنقي يا لهول تلك الساعة انني لم اعد اتذكر شيئاً مما اصابني واحكنني لما شعرت بالجبل في عنقي . قتلت امامي ليليان فشهقت ولم اعد اشعر بشي . وهوت الكرسي من تحتي

ولكن في هذه الدقيقة الرهيبة وقف اوتوموبيل في الخارج سمعت صوتاً يقول :

- اوقفوا الاعداء اوقفوا الاعداء ا اننا مخطئون فليس هو اوسكار نيدوليه

فاسرعوا واحتملوني قبل ان تخرج روحي فسقطت على الارض لا اعني وبعد ان جاؤني بالمنعشات حتى عاد الي رشدي تقدم مني الزعيم معتذراً متلطفاً ثم وضعوني في سيارة طارت بي الى المحل الذي كانوا قد اوقفوني فيه .

وبقي بين ايديهم اوسكار نيدوليه الحقيقي السكين

\*\*\*

اا انزلوني من السيارة تهددوني ان لا اتكلم عما حدث لي . وبعد ان استرحت قليلاً قمت اقمشي الى بيت توماس تورمر فلما وصلت استقبلي الجميع بالعناق والنواح فهمهم علي فرد وحملني لما راه من تعبي وتقدم تورمر واخذ يعانقني . غير انني لم اشعر بالدواء الحقيقي الشافي لما حل بي الا عندما رايت عيني ليليان تنظران الي ولما اخبرتهم حكاياتي صاح نورمر

- يا للانذال ! اننا لم نعلم اين كنت . . . وليليان كانت كالجنونة تركض من مكان الى مكان مع اخيها فرد سائلة عنك

فلما سمعته يقول ذلك تنهدت ونظرت الى ليليان فاذا هي متسكنة على الموقد وقد اطرقت برأسها حياء الى الارض فقلت لها بصوت مضطرب - اصحيح يا ليليان انك خفت علي ؟

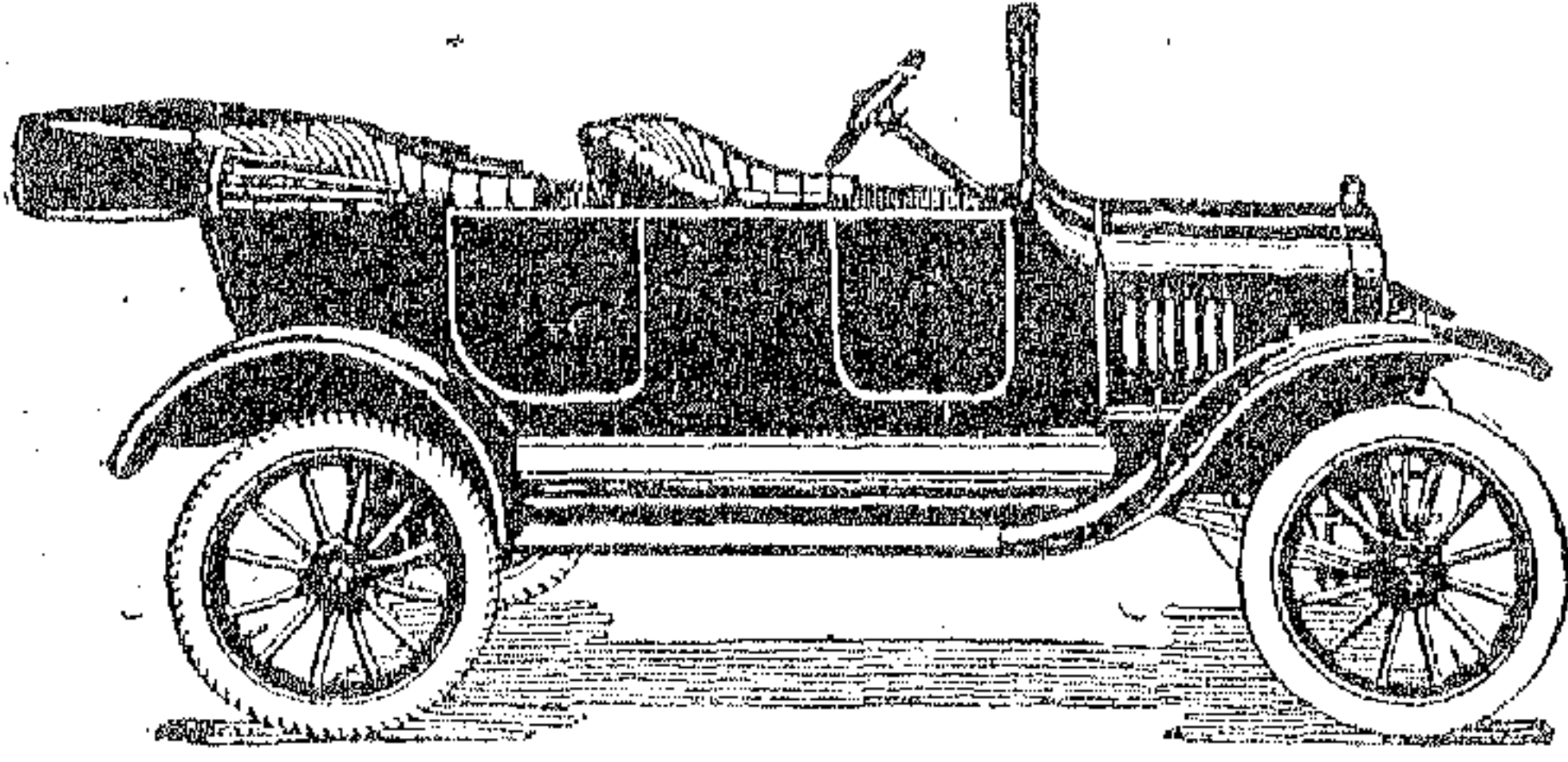
فرفعت لحاظها البراقة الي وقالت بصوت موثر لم اكن اعرفه فيها من قبل

- اني ارضى ان اخسر كل شيء في العالم على ان اخسر ك انت يا روبر

ولما لم اجد كلمة للجواب على هذه العاطفة التي هبطت علي فجأة ووقعت على الكرسي مغشياً علي وهكذا كان . . . فانا روبر بارنو شنت عند الصباح وخطبت عند المساء في يوم واحد

منشئها المشول : ميشال زكور





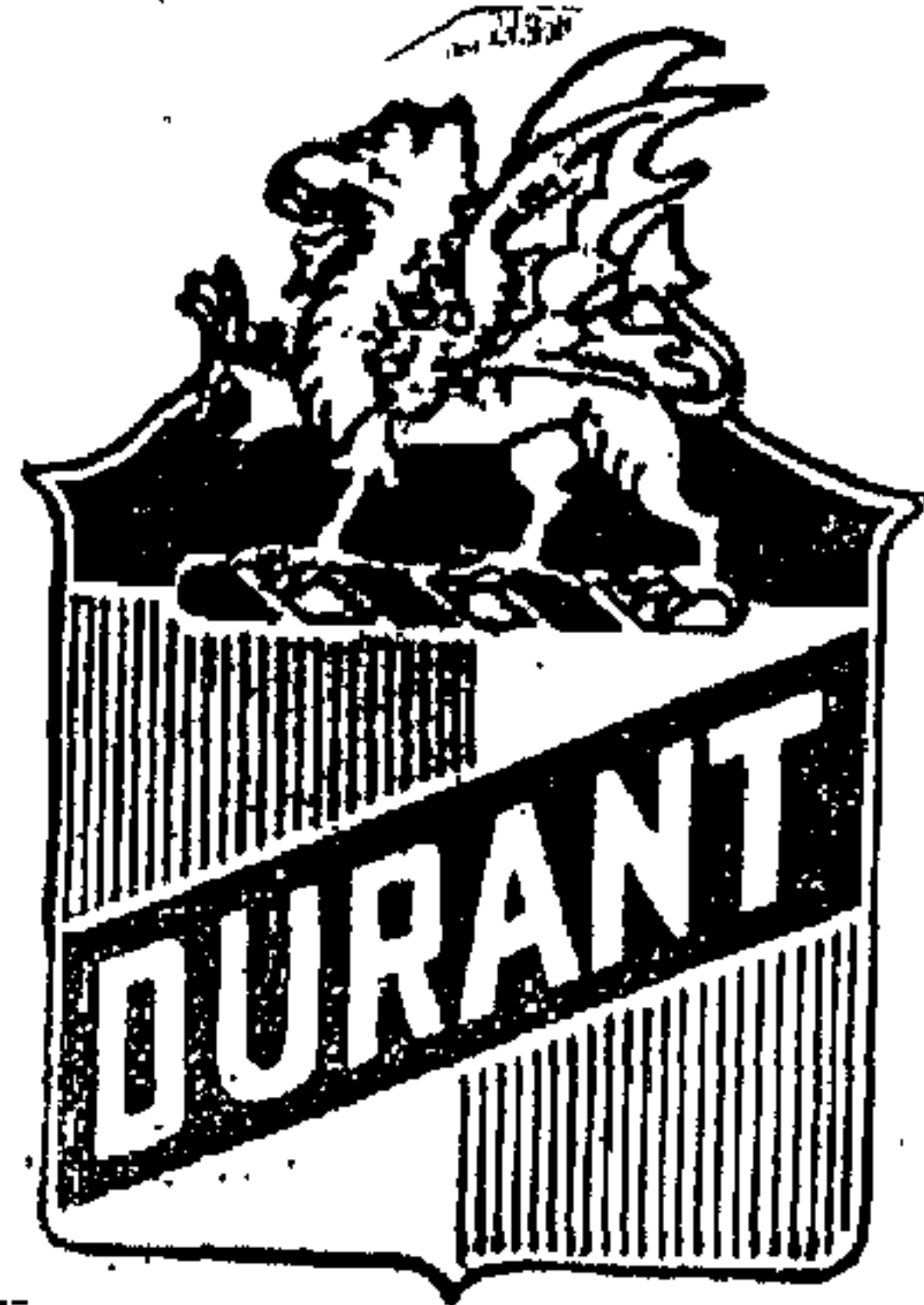
شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومخراث فورد وشون + جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومخراث اوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	الثل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديزان



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس ويزلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

الطبيب

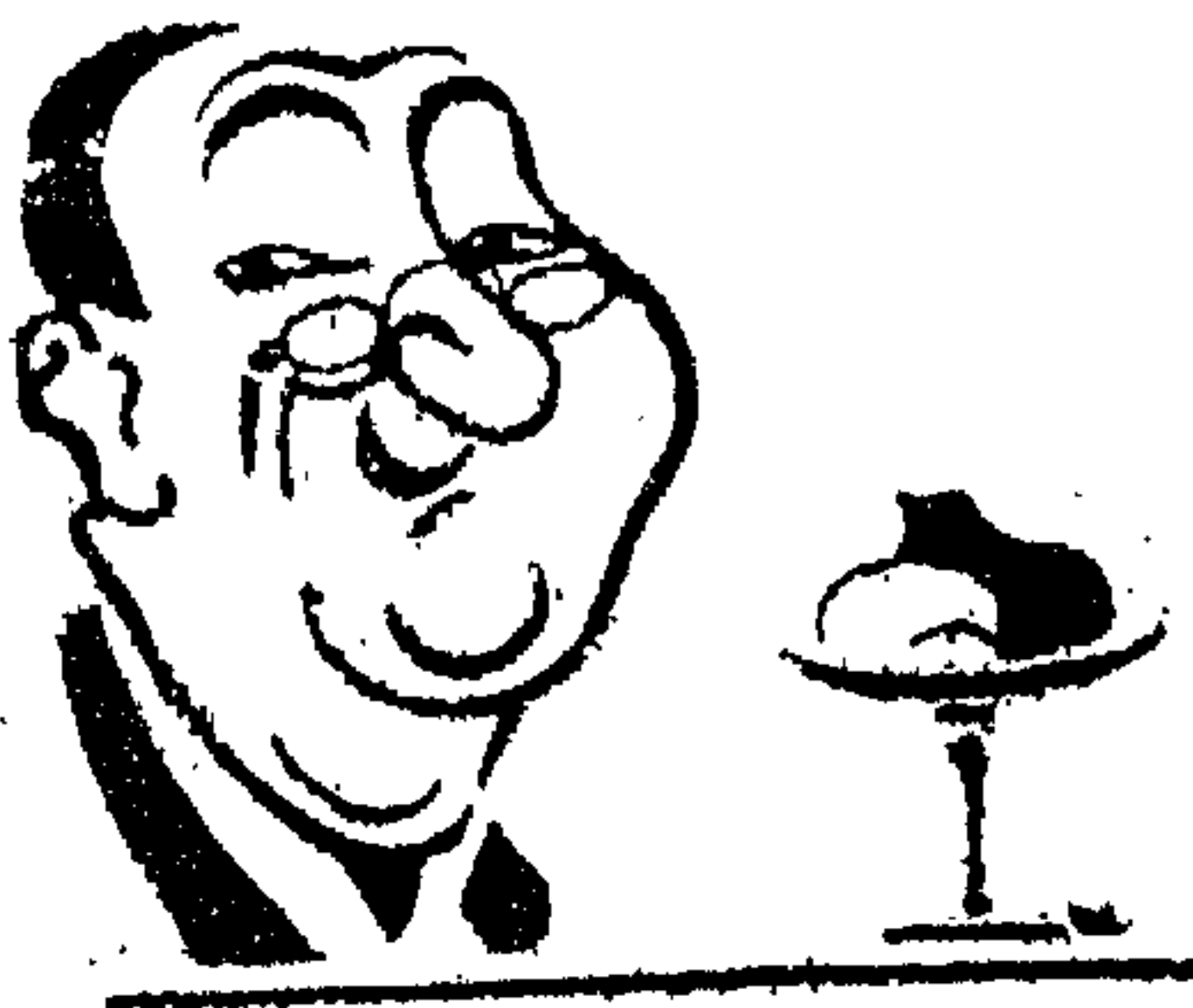
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فخر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت

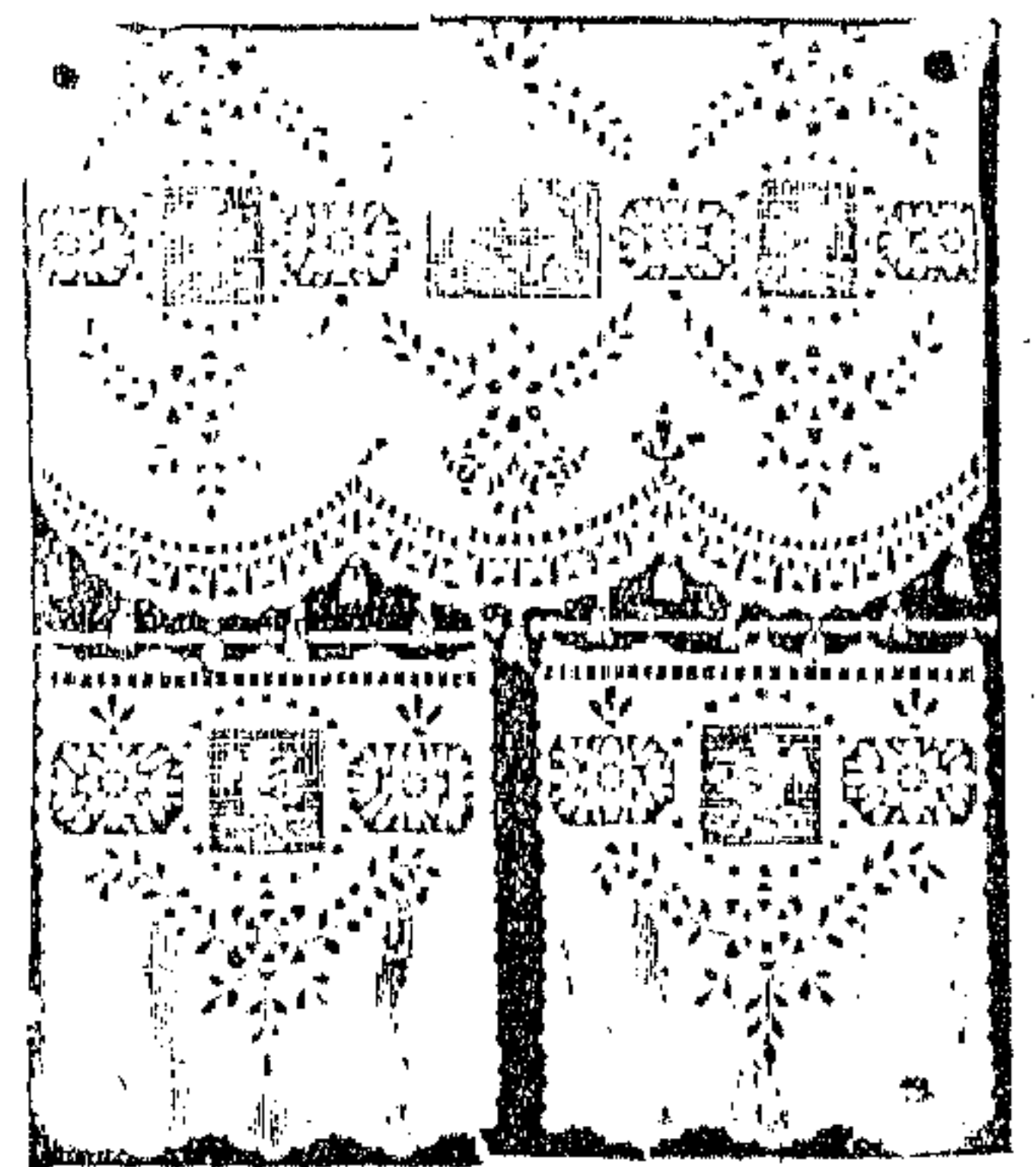
عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكله ومعترة ويتقتل الشرب

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها جيب العجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين • حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومساعدة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض • تنار بالكهرباء



ستورات واجهات • بردايات • برزبيل  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في اهل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

ورد لمكتبة ادوار النجليل مكينات تصوير  
وسائر لوازمها وفيلم من جميع القياسات